

غريب ألفاظ الجزء السادس من "الجمع بين الصحيحين"

م	الكلمة الغريبة	المعنى
3	نَحَلْتُهُ	النحلة هي العطية وتطلق النحلة على المعتقد (هدي الساري 306)
4	كهرني	الكهر الانتهار وقد كهره بكهره إذا زبره واستقبله بوجه عبوس (النهاية 572/2)
24	خُلوْف	هو جمع خُلف الخلف بالتحريك والسكون كل من يجيء بعد من مضى إلا أنه بالتحريك في الخير وبالتسكين في الشر يقال خُلفَ صِدْقٌ وخُلفَ سوء ومعناها جميعاً القرن من الناس والمراد في هذا الحديث السكون (النهاية 521/1)
25	أَبِق	يفتح الباء ويجوز كسرهما أي هرب (هدي الساري 101)
31	سَنُوا سَنًا	أي ضعه وضعاً سهلاً (النهاية 816/1)
34	تَرْفَرِين	ترفف أي ترتعد من البرد ويروى بالراء (النهاية 725/1)
42	شَخِبَتْ	يشخب أي يصب (هدي الساري 209)
45	براجمه	هي العقد التي في ظهور الأصابع يجتمع فيها الوسخ الواحدة برجمة بالضم (النهاية 119/1)
45	الخرآة	بالكسر والمد التخلي والعود للحاجة قال الخطابي وأكثر الرواة يقتحون الخاء وقال الجوهري إنها الخراءة بالفتح والمد (النهاية 477/1)
79	شرق الموتى	له معنيان أحدهما أنه أراد به آخر النهار لأن الشمس في ذلك الوقت إنما تلبث قليلاً ثم تغيب ... والآخر من قولهم شرق الميت بريته إذا عص به وسئل الحسن بن محمد ابن الحنفية عنه فقال ألم تر إلى الشمس إذا ارتفعت عن الحيطان فصارت بين القبور كأنها لجة فذلك شرق الموتى يقال شرقت الشمس شرقاً إذا ضعف ضوءها (النهاية 861/1)
85	مُطَبِّب	أي مشدود بالأطباء يعني ما أحب أن يكون بيتي إلى جانب بيته لأني أحتسب عند الله كثرة خطاي من بيتي إلى المسجد (النهاية 124/2)
91	الأخبثان	هما الغائط والبول (النهاية 467/1)
99	عِزِين	أي حلق وجماعات وأحدها عزة بالتحفيف وأصلها عزوة (هدي الساري 241)
100	النَّهْيُ	بضم النون أي العقول وقال ابن عباس التقى (هدي الساري 317)
100	هيشات	ويروى بالواو أي فتنها وهيجه (النهاية 918/2)
104	حفزه النَّقْسُ	الحفز الحث والإعجال (النهاية 397/1)
104	أَرَمَ	أي سكنوا ولم يحيوا (النهاية 694/1)
109	خِدَاجٌ	الخِدَاجُ النقصان يقال خدجت الناقة إذا ألقت ولدها قبل أوانه وإن كان تام الخلق وأخذته إذا ولدته ناقص الخلق وإن كان لتمام الحمل وإنما قال فهي خداج والخداج مصدر على حذف المضاف أي ذات خداج أو يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة (النهاية 473/1)
110	عُقْبَةُ الشيطان	هو أن يضع ألبته على عقبيه بين السجدين وهو الذي يجعله بعض الناس الإلقاء وقيل هو أن يترك عقبيه غير مغسولين في الوضوء (النهاية 231/2)
110	يشخص	شخص بصره أي ارتفع وإمتد (هدي الساري 209)
111	خالجيتها	أي نار عينها وأصل الخالج الجذب والنزع (النهاية 516/1)
113	طَبِيقٌ	يطبق في صلته هو أن يجمع بين أصابع يديه ويجعلهما بين ركبتيه في الركوع والتشهد (النهاية 103/2)
124	خَنَزَبٌ	قال أبو عمرو وهو لقب له والخنزب قطعة لحم منتنة ويروى بالكسر والضم (النهاية 536/1)
127	الإلقاء	هو أن يلصق ألبته بالأرض وينصب ساقيه ويده بالأرض وهكذا المكروه ويطلق على الجلوس على ركبته وهذا ورد أنه فعل في الجلوس بين السجدين مثله (هدي الساري 275)
129	تَبَكَّعْنِي	بكعت الرجل بكعاً إذا استقبلته بما يكره وهو نحو التفرغ (النهاية 154/1)
143	ترمض الفصال	وهي أن تحمي الرمضاء وهي الرمل فتترك الفصال من شدة حرها وإحراقها أخفافها (النهاية 690/1)
157	ناعوس	قال أبو موسى هكذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات ((قاموس البحر)) وهو وسطه ولجته ولعله لم يوجد كُتِبَتْ فصحفه بعضهم وليست هذه اللفظة أصلاً في مسند إسحاق الذي روى عنه مسلم هذا الحديث غير أنه قرنه بأبي موسى وروايته فلعها فيها (النهاية 764/2)
177	المهدين	المهدي الذي قد هداه الله إلى الحق وقد استعمل في الأسماء حتى صار كالأسماء الغالية وبه سمي المهدي الذي بشر به رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه يجيء في آخر الزمان ويريد بالخلفاء المهديين أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً - رضي الله عنهم - وإن كان عاماً في كل من سار سيرتهم (النهاية 899/2)
178	رَيْطَةٌ	كل ملاءة ليست بلفقين وقيل كل ثوب رقيق لين (النهاية 712/1)
181	دعاميص	الدعاميص جمع دُعْمُوص وهي دُوبِيَّة تكون في مستنقع الماء والدُعْمُوص أيضاً الدخال في الأمور أي أنهم سيأحون في الجنة دخالون في منازلها لا يمنعون من موضع كما أن الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم ولا يحتجب منهم أحد (النهاية 570/1)
181	صَيْفَةٌ	صَيْفَةٌ الأزار بكسر النون طرفه مما يلي طرفه (النهاية 55/2)
187	يَتَوَقَّصُ	أي ينزو ويثب ويقارب الخطو (النهاية 871/2)
196	لَهْدِنِي	أي دفعته واللهد الدفع الشديد في الصدر (النهاية 623/2)
196	يَحِيفُ	الحيف الجور والظلم (النهاية 460/1)
196	أَجِيفُوا	أي أغلقوها من الإجابة (هدي الساري 103)
196	حشا رابية	أي وقع على حشاك الرَبْو بسبب التعب فيحصل منه البهر فينبشأ عنه الربو يقال حشي بفتح ثم كسر أصابه الرَبْو فانقطع نفسه (هدي الساري 152)
199	تَصَرَّرَانَ	أي ما تجمعانه في صدوركما (النهاية 24/2)
199	تَلْمَعٌ	أي تشير بيدها (النهاية 615/2)
200	مُدْهَبَةٌ	مُدْهَبَةٌ هي تأنيت المُدْهَن شَبَّ وجهه لإشراق السرور عليه بصفاء الماء المجتمع في الحجر والمُدْهَن أيضاً والمُدْهَبَةُ ما يجعل فيه الدهن فيكون قد شبهه بصفاء الدهن وقد جاء في بعض نسخ مسلم " كان وجهه مُدْهَبَةً " بالذال المعجمة والباء الموحدة وقال في موضع آخر " وهكذا جاء في سنن النسائي ... فإن صحت الرواية فهي من الشيء المُدْهَب وهو المموه بالذهب أو من قولهم فرس مُدْهَب إذا علت حمرته صفرة والأنتى مُدْهَبَةٌ وإنما خص الأنتى بالذكر لأنها أصفى لوناً وأرق بشرة " (النهاية 593 - 615)
205	أَقَوَّدَ لِحْمًا	القديد اللحم المملوح المجفف في الشمس (النهاية 422/2)
207	لَا تَلْجَفُوا	ألحف أي بالغ في الطلب (هدي الساري 287)
209	جَانِحَةٌ	أي مصيبة (هدي الساري 144)
219	أَطُو	أي قرَّبها لنا وسهَّل السير فيها حتى لا تطول علينا فكانها قد طويت (النهاية 130/2)

219	وَعَثَاء	أي شدته ومشقته وأصله من الوَعَث وهو الرمل والمشى فيه يشتد على صاحبه ويشق يقال رمل أوعث ورملة وعثاء (النهاية 864/2)
219	الحَوْر بعد الكَوْر	أي من النقصان بعد الزيادة وكأنه من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها ويروى بالنون (النهاية 568/2)
219	مُقْرَنَيْن	أي مطبقين وقيل ضابطين يقال فلان مقْرَن فلان ضابط له (هدي الساري 270)
221	عَطَب	عَطَب الهَدْي وهو هلاكه وقد يعبر به عن أفة تعثر به وتمنعه عن السير فينحر (النهاية 221/2)
223	ضَمَدَهُمَا بِالصَّبِيرِ	أي جعله عليهما وداوَاهما به وأصل الضَمَد الضُدُّ يقال ضمد رأسه وجرحه إذا شده بالضَمَاد وهي خرقة يشد بها العضو المَوْوَف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وإن لم يشد (النهاية 91/2)
225	صَيِّعاً	أي مصبوغاً غير بيض (النهاية 12/2)
225	اسْتَقْفِرِي	أي شدي على فَرْجك وهو مأخوذ من تَفَرُّ الدابة وهو الذي يشد تحت ذنبها (هدي الساري 134)
225	مَحْرَساً	أراد بالتحريش ها هنا ذكر ما يوجب عتابه لها (النهاية 360/1)
225	رَمَلٌ ثَلَاثاً	الرَّمَل في الطواف الوَثْب في المشي ليس بالشديد (هدي الساري 187)
228	تَوَّ	التَّوُّ الفُرْدُ يريد أنه يرمي الجمار في الحج فرداً وهي سبع حصيات ويطوف سبعاً ويسعى سبعاً (النهاية 199/1)
238	جَلْف	أي غليظ أحرق (هدي الساري 141)
244	مُجَج	المُجَج الحامل المقرب التي دنا ولادها (النهاية 236/1)
248	تَمْعَس	أي تدبغ وأصل التَمْعَس المعك والدك (النهاية 666/2)
249	لَا يَفْرَك	أي لا يبيغضها يقال فركت المرأة زوجها تفركه فركاً بالكسر وفركاً وفروكاً فهي فروك كأنه حث على حسن العشرة والصحة (النهاية 366/2)
251	تَجَدُّ نَحْلُهَا	جداد النحل أي صرامها وقطع ثمرها (هدي الساري 138)
252	الإِمْلَاجَة	المَلْج المصَّ مَلَج الصبي أمه يملجها ملجاً وملجها يملجها إذا رضعها والمَلْجَة المرة والإِمْلَاجَة المرة أيضاً من أمْلَجْت أمه أي أرضعته يعني أن المصاة والمصتين لا تحرمان ما يحرمه الرضاع الكامل (النهاية 674/2)
262	الصُّبْرَة	الصُّبْرَة من الطعام ما جمع من الحب بلا كيل (هدي الساري 218)
269	احتكر	أي اشتراه وحسبه ليقلاً فيقول (النهاية 408/1)
272	مُنَوِّقَة	أي مدللة (هدي الساري 318)
272	جريرة	أي الجنابة (هدي الساري 139)
272	العضباء	هو اسم ناقة النبي - صلى الله عليه وسلم - قال أبو عبيد الأصب المَكْسُور القرن فقيل كانت مقطوعة الأذن وقيل بل هو اسم فقط وهو الأرجح وقيل العضباء القصيرة اليد (هدي الساري 243)
277	يَسْعَة	اليَسْعَة بالكسر سير مضفور يجعل زماماً للبعير وغيره وقد تنسج عريضة تجعل على صدر البعير (النهاية 736/2)
277	نَخْبِط	النَخْبُط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها واسم الورق خَبَط بالتحريك ... وهو من علف الإبل (النهاية 469/1)
280	مُحِبُّوب	أي مقطوع الذكر (النهاية 230/1)
292	أَبْدَع بي فَاخْمَلْنِي	أَبْدَع على ما لم يسم فاعله ... والمراد أي انقطع بي لكلال راحلتي (النهاية 113/1)
300	الْحَزِيَّة	عبارة عن المال الذي يعقد للكتابي عليه الذمة وهي فعلة من الحزأ كأنها جزت عن قتله (النهاية 265/1)
301	أَفْهَقَاه	أي تنفتح وتنسع (النهاية 402/2)
301	فَشَجَّت	هكذا ذكره الحميدي في كتابه وقال معناه قطعت الشرب من شَجَّتْ المفازة إذا قطعتها بالسير والذي رواه الخطابي في غريبه وغيره فشجت وبالت على أن الفاء أصلية والجيم مخففة ومعناه تَفَاجَّتْ وفَرَّقَتْ ما بين رجليها لتبول (النهاية 844/1)
301	يَمْدُر	المدر هو الطين الذي لا رمل فيه (هدي الساري 294)
304	قَشَع من أَم	قيل أراد بالقشع الغرْو الخَلْق (النهاية 456/2)
311	يَصْلِي	أي يشوي (هدي الساري 223)
312	الصَّيْن	أي بخلاً به وشحاً أن يشاركنا فيه غيرنا (النهاية 95/2)
312	سِيَّة الفوس	هو ما عطف من طرفيها ولها سيطان والجمع سيات ... فإن الهاء فيها عوض من الواو المحذوفة كعدة (النهاية 835/1)
312	كثيبة	هي الجيوش المجتمعة التي لا تنتشر (هدي الساري 279)
314	الوطيس	الوطيس شبه التنور وقيل هو الصَّرَاب في الحرب وقيل هو الوطاء الذي يطس الناس أي يدفعهم وقال الأصمعي هو حجارة مدورة إذا حويبت لم يقدر أحد يبطؤها ولم يسمع هذا الكلام من أحد قبيل النبي - صلى الله عليه وسلم - وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق (النهاية 863/2)
314	حَدَّه كليلاً	أي شدتهم ضعيفة (هدي الساري 149)
317	جَشْره	الجَشْر قوم يخرجون بدوابهم إلى المرعى ويببتون مكانهم ولا يأوون إلى البيوت فربما رأوه سرفاً فقصروا الصلاة فنهاهم عن ذلك لأن المقام في المرعى وإن طال فليس بسفر (النهاية 267/1)
322	الرَّعَاء الخَطْمَة	هو العنيف برعاية الإبل في السَّق والإيراد والإصدار ويلقي بعضها على بعض ويعسفها ضربه مثلاً لوالهي السوء (النهاية 393/1)
330	هَنَات	أي شرور وفساد يقال في فلان هَنَات أي خصال شر ولا يقال في الخير وواحدتها هنت (النهاية 916/2)
331	شَفْرته	الشفرة أي السكين وشفرة السيف حده وشفير جهنم حرفها وشفير الوادي طرفه وشفير العين منبت شعر الجن (هدي الساري 212)
349	الأَم	الإدام بالكسر والأَم بالضم ما يؤكل مع الخبز أي شيء كان (النهاية 45/1)
351	مخففز	أي مستعجل مستوفر يريد القيام (النهاية 398/1)
351	ذريعاً	أي سريعاً كثيراً (النهاية 630/1)
353	مسخهم	المسخ وهو قلب الحلقة من شيء إلى شيء (النهاية 657/2)
357	التَّعَامَة	هو نبت أبيض الزهر والتمر يشبه به الشيب وقيل هي شجرة تبيض كأنها الثلج (النهاية 211/1)
364	مطرّاة	هي التي يعمل عليها ألوان الطيب غيرها كالعنبر والمسك والكافور (النهاية 110/2)
365	الرُّخْت	الرُّخْتِيَّة الأثني من الجمال البُخْت والذكر بُخْتِي وهي جمال طوال الأعناق وتجمع على بُخْت وبُخَاتِي واللطفة معربة (النهاية 107/1)
366	جرس	هو الجبل الذي يعلق على الدواب قيل إنما كرهه لأنه يدل على أصحابه بصوته وكان النبي - صلى الله عليه وسلم - يحب أن لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجأة وقيل غير ذلك (النهاية 255/1)
374	سوادي	بالكسر أي سراري (هدي الساري 205)
380	نَرْدشِير	النرد اسم أعجمي معرب وشير بمعنى حلو (النهاية 729/2)

381	المتنطعون	جمع متنطع وهو المبالغ في الأمر قولاً وفعلاً وتنطع في الكلام أي بالغ فيه كتشدق (هدي الساري 311)
390	العرف	أراد بالعرف المنجم أو الحازي الذي يدعي علم الغيب وقد استأثر الله تعالى به (النهاية 191/2)
391	العرجون	وهو العود الأصفر الذي فيه شمراخ العذق وهو فعلون من الانعراج الإنعطاف (النهاية 179/2)
391	عوامر	الحيات التي تكون في البيوت واحدها عامر وعامرة وقيل سميت عوامر لطول أعمارها (النهاية 254/2)
398	تبص	أي تقطر وتسيل ويقال بص الماء إذا سال وقيل البص الرش وروي تبص بمهمله من البصيص وهو البريق (هدي الساري 123)
402	وعلت	أي دخلت (النهاية 867/2)
402	حقل	تحفل الإبل أي تترك بلا حلب ليكثر لبنها (هدي الساري 154)
404	ضليع الفم	أي عظيمه وقيل واسعها والعرب تمدح عظم الفم وتنم صغره والضليع العظيم الخلق الشديد (النهاية 89/2)
404	أشكل العينين	أي في بياضهما شيء من حمرة وهو محمود محبوب يقال ماء أشكل إذا خالطه الدم (النهاية 886/1)
404	منهوس العينين	أي لحمهما قليل (النهاية 811/2)
405	جونة عطار	بضم أوله مهموز وبسمل هي الوعاء (هدي الساري 144)
409	شيصاً	الشيص التمر الذي لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى أصلاً (النهاية 905/1)
411	أجوف	الأجوف الذي له جوف ولا يتمالك أي لا يتماسك (النهاية 310/1)
418	القبص	بالتحريك بمعنى المقبوض وهو ما جمع من الغنيمة قبل أن تقسم (النهاية 408/2)
418	الميسر	وهو القمار بالقداح وكل شيء فيه قمار فهو من الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز (النهاية 929/2)
418	زق	وهو الطرف جمعه زقاق بالكسر (هدي الساري 191)
424	نثا	أي أظهره البنا وحدثنا به (النهاية 710/2)
424	خفاء	هو الكساء وكل شيء غطيت به شيئاً فهو خفاء (النهاية 514/1)
424	أفراء	أي على طرق الشعر وأنواعه وبحوره واحدها قرء بالفتح وقال الزمخشري وغيره أفراء الشعر قوافيه التي يختم بها كأفراء الطهر التي ينقطع عندها الواحد قرء وقرء وقرى لأنها مقاطع الآيات وحدودها (النهاية 430/2)
424	سحنة جوع	يعني رفته وهزاله والسحنة بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هي الخفة التي تعترى الإنسان إذا جاع من السخف وهي الخفة في العقل وغيره (النهاية 762/1)
424	إضحيان	أي مضينة مقمرة يقال ليلة إضحيان وإضحيانة والألف والنون زائدتان (النهاية 73/2)
424	هت	يعني أنه أفصح باسمه فيكون قد قال أيز مثل الخشبة فلما أراد أن يحكي كنى عنه (النهاية 915/2)
424	تؤلولان	الولولة صوت متتابع بالوعيل والاستغانة وقيل هي حكاية صوت النانحة (النهاية 880/2)
424	عكن بطني	جمع عكنة وهي طيات البطن (هدي الساري 246)
424	قدعني	أي كفني يقال قدعته وأقدعته قدعاً وإقداغاً (النهاية 424/2)
428	خطائي خطوة	قال الهروي هكذا جاء به الراوي غير مهموز قال ابن الأعرابي الخطو تحريك الشيء مزعجاً وقال رواه شمر بالهمز يقال خطاه يحطوه خطأً إذا دفعه بكفه وقيل لا يكون الخطء إلا ضربة بالكف بين الكتفين (النهاية 395/1)
430	أدلع	يدلع لسانه أي يخرج حتى ترى حمرة فيه فيهش إليه يقال دلغ وأدلع (النهاية 579/1)
430	الأسل الضماء	في الأصل الرماح الطوال وحدها (النهاية 61/1)
430	تممطرات	يقال تممطر به فرسه إذا جرى وأسرع وجاءت الخيل متمطرة أي يسبق بعضها بعضاً (النهاية 665/2)
440	تسفههم المل	المل والملة الرماد الحار الذي يحمى ليدفن فيه الخبز لينضج أراد إنما تجعل الملة لهم سفوفاً يسفونونه يعني أن عطاءك إياهم حرام عليهم ونار في بطونهم (النهاية 680/2)
442	تربها	أي تحفظها وتراعيها وتربيها كما يربي الرجل ولده (النهاية 622/1)
448	حاك	يقال حاك الشيء في نفسه إذا لم تكن منشرج الصدر به وكان في قلبك منه شيء من الشك والريب وأوهمك أنه ذنب وخطيئة (النهاية 409/1)
457	تكدن	أي تلتكأ و تمكث ولم ينبعث (النهاية 597/2)
457	شأ	يقال شأشأت بالبعير إذا زجرته وقلت له شأ ورواه بعضهم بالسين المهملة وهو بمعناه وقال الجوهري شأشأت بالحمار دعوته وقلت له تشؤ تشؤ ولعل الأول منه وليس بزجر (النهاية 836/1)
460	سقر	وهو اسم عجمي علم لنار الآخرة لا ينصرف للعجمة والتعريف وقيل هو من قولهم سقرته الشمس إذا أذابته فلا ينصرف للتانيث والتعريف (النهاية 785/1)
483	عافسنا	المعافسة المعالجة والممارسة والملاعبة (النهاية 227/2)
483	الضبيعات	الضبيعة في الأصل المرة من الضياع وضبيعة الرجل في غير هذا ما يكون منه معاشه كالصناعة والتجارة والزراعة وغير ذلك والمراد هنا في حديث حنظلة - رضي الله عنه - أي المعاييش (النهاية 98/2)
485	يباهي	أي يفاخر وأصله البهائم وهو الجمال والحسن (هدي الساري 127)
500	القبيلة	هي خراج ودمل كبير تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالباً وهي تصغير دبلة وكل شيء جمع فقد دبل (النهاية 552/1)
500	ينجم	أي ينفذ ويخرج من صدورهم (النهاية 716/2)
500	سم الخياط	أي ثقب الإبرة ومسام الإنسان كلها تسمى سموماً (هدي الساري 203)
502	العائرة	أي المترددة بين قطيعين لا تدري أيهما تتبع (النهاية 278/2)
507	أخذاتهم	أي سلكوا طرقهم أو حصلوا كراماتهم (هدي الساري 104)
509	لا زبر له	أي لا عقل له يزيره وينهاه عن الإقدام على ما لا ينبغي (النهاية 716/1)
509	الشنتظير	هو السوء الخلق (النهاية 893/1)
512	خريفاً	الخريف الزمان المعروف من فصول السنة ما بين الصيف والشتاء ويريد به أربعين سنة لأن الخريف لا يكون في السنة إلا مرة واحدة فإذا انقضى أربعون خريفاً فقد مضت أربعون سنة (النهاية 484/1)

513	حُجْرته	وهي معقد السراويل والإزار (هدي الساري 148)
519	زوى	زويت أي جمعت يقال زويته أزويه زياً (النهاية 737/1)
519	بَيضْتهم	بالفتح أي جماعتهم (هدي الساري 129)
527	هَجْجِرِي	الهَجْجِرِي والهَجْجِرِي الدَاب والعادة والدين (النهاية 894/2)
527	الشَّرْطَة	الشَّرْطَة أول طائفة من الجيش تشهد الوقعة (النهاية 856/1)
535	عَس	بضم أوله هو القدح الكبير (هدي الساري 242)
536	نَفَرْت عينه	أي ورمت (النهاية 775/2)
537	درْمَكَة	هو الدقيق الحواري (النهاية 565/1)
538	يعاسيب	جمع يعسوب أي تظهر له وتجتمع عنده كما تجتمع النحل على يعاسيبها (النهاية 205/2)
538	حَلَّة	بالفتح الحصلة والحاجة (هدي الساري 168)
538	جَزَلْتين	الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح المصدر (النهاية 263/1)
538	مهرودتين	أي في شقبتين أو حلتين وقيل الثوب المهرود الذي يصغ بالورس ثم بالزعفران فيجيء لونه مثل لون زهرة الحودانة (النهاية 901/2)
538	مُمَحْلين	أي أصابهم المحل وهو القحط (هدي الساري 294)
538	حَرَزَ عبادي	أي ضمهم إليه واجعله لهم حرزاً يقال أحرزت الشيء أحرزته إحرازاً إذا حفظته وضممته إليك وصننته عن الأخذ (النهاية 358/1)
538	التَّقَف	التَّقَف بالتحريك دود يكون في أنوف الإبل والغنم واحدها تقفة (النهاية 769/2)
538	فَرَسِي	أي قتلى الواحد فريس من فرس الذئب الشاة واقترسها إذا قتلها (النهاية 356/2)
538	زَهْمهم	الزَهْم بالتحريك مصدر زهمت يده تزهم من رائحة اللحم والزَهْمَة بالضم الريح المنتنة أراد أن الأرض تنتن من جيفهم (النهاية 738/1)
538	حذب ينسلون	قال قتادة أي أكمة وقال غيره هو ما ارتفع من الأرض ويظهرون من غليظ الأرض ومرتفعهما والجمع حداب (هدي الساري 148)
538	الرَّزْلَة	الرَّزْلَة بالتحريك وجمعها زلف مصانع الماء وتجمع على المزالف أيضاً أراد أن المطر يقد في الأرض فتصير كأنها مصنعة من مصانع الماء وقيل الرزلة المرأة شبيها بها لاستوائها ونظافتها وقيل الرزلة الروضة ويقال بالثقاف أيضاً (النهاية 728/1)
538	فِخْها	أراد قشرها تشبيهاً بقحف الرأس وهو الذي فوق الدماغ وقيل هو ما انفلق من جمجمته وانفصل (النهاية 418/2)
538	الرَّسَل	بكسر الراء فسر في الحديث وهو لبن المنحة يقال الرَّسَل بالفتح الإبل والكسر اللبن (هدي الساري 183)
539	أصغى ليتاً	الليت صفحة العنق وهما ليتان وأصغى أمال (النهاية 625/2)
545	أرفأوا	أرفأت السفينة إذا قربتها من الشط والموضع الذي تشد فيه المرفأ وبعضهم يقول أرفينا بالياء والأصل الهمز (النهاية 671/1)
545	أهلب	هلبات أي شعرات أو خصلات من الشعر واحدها هلبة والهلب الشعر وقيل هو ما غلظ من شعر الذئب وغيره ... وذكر الصفة لأن الدابة تقع على الذكر والأنثى (النهاية 909/2)
545	الجساسة	يعني الدابة التي راها في جزيرة البحر وإنما سميت بذلك لأنها تجس الأخبار للدجال (النهاية 266/1)
545	أغتم	أي هاج واضطربت أواجه والإغتم مجاوزة الحد (النهاية 317/2)
547	الدَّقَل	هو ردي التمر ويابس وما ليس له اسم خاص فتراه لبيسه ورداته لا يجتمع ويكون منثوراً (النهاية 577/1)
550	جَدِّي أسكَّ	أي مصطلم الأذنين مقطوعهما (النهاية 791/1)
553	صَرَم	أي بانقطاع وانقصاء (النهاية 27/2)
553	حَدَاء	أي خفيفة سريعة (النهاية 349/1)
555	نقيصاً	النقيص الصوت ونقيص المحامل صوتها ونقيص السقف تحريك خشبه (النهاية 788/2)
556	صوافت	أي قياماً (هدي الساري 222)
556	الزهر اوين	أي المنيرتان واحدهما زهراء (النهاية 738/1)
556	غيايتان	الغياية كل شيء أطل الإنسان فوق رأسه كالسحابة وغيرها (النهاية 335/2)
556	فِرْقَان	أي قطعتان (النهاية 366/2)
556	البطلة	قيل هم السحرة يقال أبطل إذا جاء بالباطل (النهاية 142/1)
564	أضاة	الأضاة بوزن الحصة الغدير وجمعها أضى وإضاء كاكم وإكام (النهاية 65/1)
566	تطوفاً	تطوفاً تجعله على فرجها هذا على حذف المضاف أي ذا تطواف ورواه بعضهم بكسر التاء وقال هو الثوب الذي يطاف به ويجوز أن يكون مصدرأ أيضاً (النهاية 126/2)
569	البغاء	أي الزنا وأصل البغاء الطلب وأكثر ما يستعمل في الشر ومنه قوله تعالى ((فإن بغت إحداهما على الأخرى)) وبغوا علينا (هدي الساري 125)
574	مارج	المارج اللهب المختلط وقيل نار دون صواعق (هدي الساري 295)
577	فُرْفُور	هو السفينة العظيمة وجمعها فراقير (النهاية 443/2)
577	أضرم النار	أضرم النار إذا أوقدها والضرم لهب النار (النهاية 81/2)
577	تفاعست	تفاعس أي تأخر (النهاية 474/2)
577	الأخودود	شق في الأرض مستطيل (هدي الساري 162)
577	الأكْمه	هو من يولد أعمى وقال مجاهد الذي يبصر بالنهار لا بالليل وهو انتقال من تفسير الأعشى إلى تفسير الأكمه والكمه العمى (هدي الساري 284)
578	تقيء أفلاذ كبدها	أي تخرج كنوزها المدفونة فيها وهو استعارة والأفلاذ جمع فلد ولفذ جمع فلدة وهي القطعة المقطوعة طولاً ومثله قوله تعالى ((وأخرجت الأرض أنثاقها)) وسمي ما في الأرض قطيعاً تشبيهاً وتمثيلاً وخص الكبد لأنها من أطيب الجزور واستعار القبيء للإخراج (النهاية 391/2)